

raahvusekriteid

(Kõnlatuse)

rahvusgruppide

tal, l. det. esitas Rahvus-
sõstõliidu delegatsioon oma
kahekeele ja kahekultuuri
Torontos. Rahvusgruppide
delegatsioonid liituvad igal
rahvusesse. Delegatsioonid
käsakas Oleg Kurgansky
s eestlane Aksel Salumets.
mets näitas statistiliste and-
millist osatähtsust omab
ed" Kanadas ja rõhutas, et
ei tohi arvestamata jätta
riku kujundamisel.

atus Aksel Salumets olu-
Metropolitan Torontos, kus
ed moodustavad üle 50%
st. Uuskanadlased maksavad
e ühel alusel põliste kanad-
ende maksude arvel peetakse
atos üks riiklik raadiojaam,
ainult prantsuskeelset prog-
3C).

e ar. Metropolitan Torontos
namisväärtus ja needki, kes
ei ole kuidagi organiseerit-
l puuduvad oma organisat-
drjad ja ajalehed. Sellel põh-
e kuidagi õigustatud ainult
ne saade ühelt riiklikult
lt Metropolitan Torontos.
jaama saatenev tuleks jaotada
te ja teiste rahvusgruppide
tejaama isiklikku koosseisu
usgruppide esindajad. See
asetada Metropolitan To-
lis asuvad rahvusgrupid, kol-
ned on palju arvukamad kui
ülehe tasemele ning lõpetat-
nikrimineerimise.

le ja kahe kultuuri komis-
ja mildagi ütelda nende õig-
vastu, kuid need nõuded
a kõigis hõlpsamates kom-

A. N.

NETUS LENDAVAST
ESEMEIST

AVALIK KÜSIMUS TORONTO EESTI

SELTSE

1. KAS KÄESOLEVA NÄDALA NELJAPÄEVA ÕHTUSE LOENGU
REFERENT KALJU LEPIK ON SEE „TROOJA HOBUNE“
TORONTO EESTI MAJAS, KELLEST EESTI AJAKIRJANDUSE
VEERGUDEL NII PALJU JUTTU ON OLNUD VÕI ON SEE UUS
„VOOLUJOONESTATUD“ POLIITIKA?

2. KAS KÕNELEJA KALJU LEPIK ON SAMA ISIK, KES SAATIS
TELEGRAMMI HISPAAANIASSE „FASHISTLIKUS“ VANGLAS
VIIBIVALE LUULETAJALE CARLOS ALVAREZ'ILE, MILLELE
ALLA KIRJUTASID EESTI PAGULASLUULETAJATE NIMEL
LAABAN, KOLIK JA LEPIK (TEATAJA NR. 3, 1964)?

3. KAS AKTSIONÄRID OMA PANUSE ANDMISEL OSKASID
ARVATA MILLEKS TORONTO EESTI MAJA NÜÜD KASUTA-
TAKSE?

UKS RAHVUSLANE

NADALAKROONIKA

5000 AATON-PAIDSIH HUROOPAS

Meeskoor ja orkester

Eesti Majas Chitarras

Toronto Eesti Meeskoor ja puhkpillide
orkester „Estonia“ on talgutoodega tei-
nud sisetööd Toronto Eesti Majas asuvas
klassiruumis nr. 15. Nimetatud klassi-
ruum nõudis eriti palju tööd, kuna nur-
gapealse ruumina oli palju katmata vä-
lisselina, ja samuti oli sinna koondunud
hulk maja torustiku-süsteemist, mis hõl-
ruumi nõuguse saavutamiseks tuli katta.
Kõigile lisaks ehitati ruumi juurde veel
uus tarbeasjade panipaik suure kapi-
nool. Tööde organiseerijaks oli August
Raag, ja tehniliseks juhatajaks Heino
Vellner, kes ise töötas kaasa red püha-
pöevi ja õhtuid hilisööni. Tasuta talgu-
tööna võtsid klassiruumi väljashitami-
sest osa veel järgnevad T. E. Meeskoori
liikmed: Johannes Teder, Jakõ Luide,
Jakob Ristsoo, Richard Pulk, Enn Eero,
Boris Valm, August Raag, Alfred Käär-
mees ja Herman Mägi.

Orkester „Estonia“ koosseisust töötasid
kaasa Veiki Nõlvak ja Elmar Tani —
kellest esimene oli ühtlasi tööde tehni-
line abijuh.

Hedi Marge kontsert

St. Catharines'is

Laupäeval, 27. nov. oli kaasmaalastel
võimalus kuulda St. Pauli kiriku suures
saalis Hedi Marge kontserti, mis kuju-
nes elamusrikkaks õhtuks.

Knava oli esitatud viies keeles ja oli
vallitud mitmekülgse ning paljunõudva
sisuga.

Lauljatar juhatas õhtu sisse Durante
hoogsa „Danza-Danza“ga“, millele järg-
nes Pergalese'i armastuslaul „Se tu
m'ami“ ja Schuberti „Die Forelle“.

Eesti laulude gruppis lauljatar esitas
nii le hästtuntud eesti laule, nagu Jahan
Avikku „Kõljalgatus“, Mihkel Lilliga
„Kõljalgatus“ ja Peit Annela „Kõljalgatus“.

PÕHJAMAA LAPSED

NAAN PÖLD LAULAB II

LP — 3109. — METSATEEL — A.
Kapp, MU SUI — E. Aav, LAUL
SONAJALAOIEST — T. Vettik,
HOIA VAHEST AKEN LAHTI —
M. Saar, TA TULI — M. Saar, AL-
LA VALGETE KASKEDE — G. Er-
nesaks, PÄÄ KOHAL TOOMENE
— G. Ernesaks, MINU ALTAR —
M. Lüdig, ÕHTUNE MERI — R.
Päts, KADARIKUS — R. P.
IGATSUS — E. Tubin, HALLILA —
— A. Karindi, ME OLINE NAGU
LAPSED — E. Oja, PÕHJAMAA
LAPSED — E. Oja, KLAVERIL —
Karl Bergmann.

Kiirus 33 1/3 RPM, 12 tolli. HIND
— \$5.50 (Ontarios \$5.90 + 13 c.).

Müügil „Meie Elu“ talitsuses, Eesti
Majas, 538 Broadview Ave.,
Toronto 6, Ont.

Tellimiste tähtsime ka posti teel
(lisada saatetulu 60 c.).

Ilmus

TRIINU

Ra. 31 — Talv 1965

BEST AVAILABLE COPY